



Encuentro Internacional de
Educación en Ingeniería ACOFI

Innovación en las facultades de ingeniería:
el cambio para la competitividad y la sostenibilidad

Centro de Convenciones Cartagena de Indias

4 al 7 de octubre de 2016



LA COMPETENCIA COMUNICATIVA Y EL LABORATORIO DE ESCRITURA Y ORALIDAD-LEO

Óscar Andrés Moreno Montoya

Universidad EIA
Envigado, Colombia

Resumen

La creación del LEO parte de la necesidad de aportar a los estudiantes y profesores de la Universidad EIA, conocimientos y herramientas adicionales para lograr un mayor avance de la competencia comunicativa; competencia institucional muy importante en el desarrollo de la persona y el profesional, y fundamental para lograr desempeños de alto nivel. LEO es una estrategia complementaria a la consolidación de la matriz de la competencia, que agrupa las asignaturas que asumen un compromiso mayor y escalonado en el desarrollo de la competencia comunicativa. Todo esto con el propósito de ayudar a los estudiantes de la Universidad EIA a potenciar su desarrollo integral a través de competencias personales y profesionales que se expresen en la producción de los propios textos académicos con sentido y el rigor exigido en los mismos en cuanto a forma y contenido.

Palabras clave: competencia; comunicación; escritura

Abstract

LEO creation of the need to provide students and faculty of the University EIA, knowledge and tools to achieve further progress of communicative competence; very important in the development of the person and professional, and essential for achieving high level performance of institutional competition. LEO is a complementary to the consolidation of the matrix of the competition, which brings together the subjects assume greater and stepped commitment to the development of communicative competence strategy. All this with the purpose of helping students EIA University to enhance their development through personal and

professional skills to express themselves in the production of academic texts themselves with meaning and rigor required by them in shape and content.

Keywords: *skills; communication; writing*

1. Introducción

LEO contribuye con el desarrollo de las competencias que pretende desarrollar la EIA y en especial con la comunicativa que cumple la función de transversalidad del currículo, y es por esto que permite desde cada uno de sus tipos (escrita, oral-gestual y gráfica) el desarrollo de la misma a través de ejercicios académicos como la transmisión de ideas, conocimientos, sentimientos por medio de la palabra escrita, hablada, gestual y gráfica en presentaciones ante diversos tipos de audiencias.

2. La pretensión

Como componente esencial del proyecto educativo institucional, el modelo pedagógico hace explícito el compromiso institucional de educar en el SER, preparar en el SABER y en el SABER HACER, para SERVIR con pertinencia a la sociedad. En el modelo pedagógico se establecen los principios filosóficos, axiológicos, gnoseológicos, sociológicos y comunicativos que orientan, dirigen y dinamizan la acción educativa y formativa en la Universidad EIA, teniendo en cuenta sus referentes históricos y las necesidades y oportunidades del presente para proyectar el futuro de la institución y aportar al desarrollo de la sociedad (EIA, 2014).

La Universidad EIA centra el proceso formativo en el aprendizaje, con énfasis en la formación de valores, el desarrollo de habilidades del pensamiento y el desarrollo de competencias personales y profesionales lo que permite al futuro egresado ofrecer la mejor solución a problemas de la sociedad relacionados con su profesión (EIA, 2014).

Podemos empezar aludiendo a lo planteado por (Morín, 2001; Peirce, 1988) cuando nos dice que la escritura académica universitaria no puede seguir siendo un fin en sí misma, sin reconocer la cantidad de relaciones y tensiones que establece con la misma academia, con los saberes y las instituciones. (Ortiz C, 2015).

En esta dirección, las representaciones sociales de la escritura y la lectura hacen referencia a ese corpus amplio, significativo y funcional de conocimientos que los estudiantes y docentes tienen acerca de qué es leer y escribir y qué operaciones, y tácticas hay que llevar a cabo cuando se les solicita leer y/o escribir un texto académico en el contexto escolar. Y conocer esos usos y apropiaciones de la lectura y escritura académica, por parte de los estudiantes universitarios, es poner en abismo la concepción reduccionista de la escritura como artefacto abstracto, para posicionarla como una práctica social y académica dotada de sentido.

En la universidad EIA la evaluación como herramienta de mejoramiento continuo realimenta el proceso y se realiza a todos sus actores y componentes. El proceso presenta diferentes ejes de formación, entre los que se encuentra el eje humanístico, éste, impulsa la formación de la persona íntegra; involucra formación en valores, ciencias sociales y humanas, sentido estético, desarrollo de habilidades de comunicación, trabajo en equipo y compromiso con la sociedad. La formación socio-humanística se manifiesta en las dimensiones antropológica, axiológica, sociológica y cultural; y contribuye al desarrollo del carácter, la personalidad y las características particulares físicas, intelectuales y morales del hombre y los colectivos sociales, promueve la sensibilidad social para influir de manera positiva en la solución de problemas y fomenta la convivencia, la integración y participación activa y comprometida en la sociedad. En términos generales, la formación socio-humanística moldea las formas de pensar, actuar y sentir de los seres humanos. Dentro de los propósitos de la formación humanística se incluye, entre otros, el desarrollo de competencia comunicativa.

En el Reglamento estudiantil, 2013 se plantea, "...la integración de las dimensiones humana, cultural y social con los fundamentos de las ciencias y los contenidos de la profesión..." ha sido un principio curricular de los programas académicos. Para pregrado, enmarcados ellos en valoración del lenguaje para la comunicación de la ciencia y los desarrollos técnicos y tecnológicos. Para lo cual el núcleo de eje común se inicia con la asignatura Comunicación y ciencia como introducción a la competencia comunicativa y, considerada la comunicación como una competencia personal esencial para la interacción social. Igualmente, en su modelo pedagógico ha definido seis ejes de formación transversales al currículo que buscan, ante todo, una formación integral del estudiante.

La asignatura de Comunicación y ciencia aborda tres de ellos: el eje humanístico, el eje científico técnico y el eje de gestión de la información. Hoy en día la formación técnica y científica exige cada vez más el desarrollo de habilidades humanas y comunicativas que permitan una comprensión integral del mundo, fortalezcan las relaciones interpersonales efectivas y permitan un mejor desempeño profesional. Además, articular el desarrollo de la misma con el proyecto de competencia comunicativa y con el LEO EIA.

De ahí que un proyecto de formación en competencia comunicativa resulte de una actualidad indiscutible. Máxime, cuando nos hacemos cada vez más conscientes de la necesidad de cooperación que se deriva de las demandas de interdisciplinariedad provenientes de nuevos problemas, realidades y contextos que se articula con la elaboración de textos académicos con sentido que asesorará el Laboratorio de escritura y oralidad (LEO) EIA.

3. Los alcances

La iniciativa de crear LEO, arranca con unas reuniones previas en donde se dejaron tareas concretas para iniciar una búsqueda exhaustiva sobre la existencia de centros de éste tipo o afines tanto a nivel local como regional, nacional e internacional. Previo a ésta reunión, ya varios directivos de la Universidad EIA en visita realizada a la Universidad Icesi, habían tenido la oportunidad de conocer las locaciones que para tal fin estaban destinadas

en dicha institución y tenían una información hasta el momento incipiente sobre el tema; por lo cual propusieron una visita de parte del Coordinador de Ciencias Sociales, Humanas y Legislación a la Universidad Icesi de la ciudad de Cali con el ánimo de indagar sobre su creación, inicios, funcionamiento y experiencias vividas hasta el momento que nos pudieran ayudar en la creación del Laboratorio de escritura y oralidad (LEO) EIA.

En el rastreo efectuado sobre instituciones que ya tuviesen conformado un Centro de Escritura, se encontró lo siguiente:

Lo primero que se indagó fue ¿Qué es un centro de escritura? Los centros de escritura tienen como finalidad formar mejores escritores a través de sesiones de tutorías que, en la mayoría de los casos, se realizan de manera presencial con un tutor que se presenta como un lector crítico del texto. Waller (2002) resalta que los centros de escritura, en los años 90's, buscaron formar personas pensantes y escritoras. "Idealmente la mayoría de los centros de escritura quieren ser vistos como lugares donde todos los escritores dentro de la comunidad universitaria puedan convertirse, de manera reflexiva, en lectores competentes de su propia escritura".

En el rastreo efectuado sobre instituciones que ya tuviesen conformado un Centro de Escritura, se encontró lo siguiente.

4. A nivel local y regional

- Centro de estudios en lectura y escritura (Universidad EAFIT)
- Laboratorio Bla – Bla – Bla (Universidad de Medellín)

Se percibió que dichos centros no son dedicados exclusivamente a la producción de textos académicos escritos, también se ocupan de tareas de otro orden como la lectura en el desarrollo de una o varias de sus funciones específicas y que tanto la lectura como la escritura se trabajan de manera separada como centros independientes, contrario a los centros de escritura que se dedican exclusivamente a la producción de textos académicos, en cuyo caso la lectura está inmersa en cada una de las producciones a desarrollar.

4.1 A nivel nacional

- Centro de Escritura Javeriano
- Centro de Escritura – CREE (Universidad del Norte)
- Centro de Escritura (Universidad del Cauca)
- Centro de Escritura (Universidad Icesi)
- CELEE - Centro de Lectura y Escritura Académica (Universidad AUTÓNOMA de Occidente)
- Centro de Español (Universidad de los Andes)

Se observó que como Centro de Escritura a nivel nacional existían hasta el momento de la pesquisa, cuatro exclusivamente dedicados a la escritura o producción de textos académicos, en cuyo caso la lectura está inmersa en cada una de las producciones a desarrollar.

- Centro de Escritura Javeriano
- Centro de Escritura – CREE (Universidad del Norte)
- Centro de Escritura (Universidad del Cauca)
- Centro de Escritura (Universidad ICESI)

4.2 A nivel internacional

- Centro de escritura (Universidad de Uruguay)
- CARLE Centro de Aprendizaje Redacción y Lenguas (Instituto Tecnológico de México)
- Centro del Instituto Nacional de Salud Pública de México (México)
- Centro de Escritura UTA (Universidad de Tarapacá Arica Chile)
- Un caso en la UBA de Buenos Aires que está en proyecto y tiende a dirigirse a la escritura de tesis de estudiantes de Postgrado y uno en Chile que aparece poco documentado.

Concordante con lo anterior, la Universidad EIA sería la primera y única a nivel departamental y local en creación y puesta en marcha de un centro de escritura, al cual se denominaría Laboratorio de escritura y oralidad (LEO) EIA y sería la primera en Antioquia en asociarse a la red de Centros de Escritura nacionales, con la puesta en marcha de un centro de escritura. El valor agregado sería el trabajo de la oralidad desde sus dos clases: primaria, en donde la cultura por solo poseerla la utilizan para hacer efectivo el proceso de comunicación y como mecanismo de activación de la memoria, con los cuales ésta misma se descubre. Y la secundaria que permite a las culturas más avanzadas, escribirlas. Además de la integralidad del trabajo que allí se desarrollará.

Para complementar esos esfuerzos, nos propusimos diseñar otros espacios en los cuales los estudiantes de la Universidad EIA, no solo aquellos de primer semestre, sino desde éste hasta el final de sus carreras, puedan tener la oportunidad de elaborar un conocimiento significativo sobre sí mismos y sobre su papel como estudiantes y futuros profesionales. Con lo cual, se pretende que llenen de significado su condición de universitarios, mejoren su "competencia comunicativa" a todo nivel: escrito, oral y gráfico por medio de espacios de acompañamiento profesoral y tutorial que vayan más allá del espacio habitual de la clase.

Con base en lo anterior, se elaboró una prueba diagnóstica que sirviera de base para la detección de las falencias que traían los estudiantes desde su formación básica, y acorde con los resultados de la misma y con la pretensión inicial de acompañar la formación integral de nuestros estudiantes de primer semestre, se determinó trabajar los siguientes talleres, tutorías o asesorías: Escritura, Argumentación y debates, Expresión oral y Normas ortográficas. Para ello se dispuso de una oferta horaria en la cual los estudiantes podían acceder a esos espacios de formación de manera complementaria a su carga académica habitual. Para acompañar los

talleres, tutorías o asesorías se proponen los profesores de Comunicación y ciencia que prestaban sus servicios a la institución durante el semestre en mención, el Coordinador del Área y el Director de Biblioteca.

Estos talleres, tutorías o asesorías se impartieron a toda la comunidad que sintiera la necesidad de complementar y fortalecer su “competencia comunicativa” de cara a un mejor desempeño académico y profesional. Para éste primer semestre de 2015 la asistencia no fue muy representativa, sin embargo, hicieron presencia estudiantes con inquietudes muy puntuales y en especial las relacionadas con la redacción y escritura de algunos textos académicos requeridos por sus docentes en Comunicación y ciencia, Química (laboratorio) y algunos estudiantes de Contexto colombiano que al enterarse de las asesorías asistieron a ellas en búsqueda de ayuda, la cual se procedió a dar, pues aunque solo se había planteado para primer semestre, esto nos indicaba que estudiantes de otros semestres también la requerían y acogerlos, antes que ser un inconveniente, fortalecía y encaminaba el rumbo del proyecto a desarrollar, la inclusión y la diversidad. También, se impartieron asesorías en Expresión oral (Cómo superar el pánico escénico) y otros pocos estudiantes, se asesoraron en Técnicas de estudio.

Ya para el segundo semestre de 2015 igual que se había hecho con anterioridad, se aplicó la prueba diagnóstica. En esta instancia ya los talleres, tutorías o asesorías eran conocidos por los estudiantes antiguos, quienes sirvieron de promotores autónomos de los mismos para los estudiantes que iniciaban su formación en la Universidad EIA a la vez que Responsabilidad Universitaria difundía la información y los convocaba para que asistieran. Con el previo conocimiento y las experiencias compartidas por los estudiantes que se habían beneficiado de ellos, la tarea fue más fácil en cuanto a difusión y asistencia. El efecto que produjo fue, un mayor número de estudiantes interesados en aprovechar dicho recurso, y aunque no podemos hablar de una asistencia masiva, sí se puede decir que el mayor número de asistentes, incidió en una mejora notable en el desarrollo de la “competencia comunicativa” en quienes participaron de la propuesta, lo que a su vez fortaleció la competencia en sí misma.

4.3 Creación del laboratorio de escritura y oralidad (LEO) EIA

Con estos antecedentes, se catapultó la posibilidad de implementar en la Universidad EIA un proyecto ya pensado, que se denominará Laboratorio de escritura y oralidad (LEO) EIA y sobre el cual se habían hecho diversas pesquisas sobre la existencia de ellos en el ámbito local, regional, nacional e internacional. Que dicho sea de paso, son experiencias que nos enriquecerán la conformación del nuestro. En aras de desarrollar lo mejor posible los proyectos mencionados, se determina la visita a uno de ellos para evidenciar su funcionamiento, conformación y desarrollo; a la vez que permitiría tener ideas claras sobre el espacio de funcionamiento y los actores involucrados en los mismos. Fue así como se designó al Coordinador de Ciencias Sociales, Humanas y Legislación para realizar una visita, previa cita, el día 12 de febrero del año en curso a la Universidad Icesi en la ciudad de Cali. La visita fue muy productiva y nos dio más luces para poner en marcha el proyecto, basándonos en las experiencias contadas y evidenciadas a través de la visita.

Según las consideraciones de Vygotsky, en cualquier punto del desarrollo se presentan problemas o dificultades que el estudiante está a punto de resolver y que para lograrlo, es necesaria cierta estructura,

claves, recordatorios, ayuda con los detalles o pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose y cosas por el estilo. Es por ello que las tutorías del Laboratorio de escritura y oralidad (LEO) UEIA serán lideradas por pares académicos que acorde con lo planteado por el autor en mención cumplan con la condición de “La zona de desarrollo proximal que es la distancia entre el nivel real de desarrollo – determinado por la solución independiente de problemas – y el nivel del desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros...” Vygotsky (1978, pág 86). Dichos tutores serán capacitados en la construcción de los textos académicos con sentido que se utilizan y construyen en la Universidad EIA, en Comunicación asertiva y Normas APA exigidas por la universidad para la presentación de textos académicos y aquellos que requieren de presentación gráfica y de imágenes.

La pretensión es entrar en funcionamiento el (semestre 2) del presente año, para lo cual se requiere de la convocatoria de tutores anteriormente mencionada, la capacitación de los mismos que está programada para realizarla como curso intersemestral (con certificación), la asignación de un docente que será el Líder de tutores y de la infraestructura: espacio para 4 o 5 mesas con sus computadores y un cubículo para la oficina del Líder de tutores, dotado con computador y teléfono.

4.3.1 ¿A quiénes atenderá?

- A todos los estudiantes de la Universidad EIA que requieran acompañamiento en todas las fases del proceso de escritura de textos académicos (planeación, escritura de borrador y revisión del texto producido) y a los docentes que se sumen a la propuesta del proyecto de Competencia Comunicativa con el trabajo de producción de textos académicos desde las distintas áreas.

4.3.2 ¿Quiénes lo atenderán?

- El Laboratorio será atendido por tutores que serán seleccionados y capacitados para tal fin y que lo harán a través de un acompañamiento personalizado, con el cual se espera mejoren las habilidades escriturales que posibilite en los estudiantes el enfrentar los retos académicos no solo de la vida universitaria sino a los futuros retos que se presenten en su desempeño profesional y personal.
- El Líder de la Competencia comunicativa y el Líder de tutores se encargarán de la tutoría a los docentes que se sumen a la propuesta del proyecto de Competencia Comunicativa con el trabajo de producción de textos académicos desde las distintas áreas.

4.3.3 ¿Cómo lo harán?

- Cada tutor atiende un estudiante que previamente haya pedido cita e indicado la fase del proceso en la que requiere tutoría y a través de preguntas le colabora con el desarrollo de su texto, en ningún momento el tutor interviene en la elaboración del mismo. Su trabajo es colaborativo y de apoyo. No es un hacedor de trabajos ajenos.
- El Líder de la Competencia comunicativa y el Líder de tutores atienden a un docente que previamente haya pedido cita y le indicará las fases del proceso según el tipo de texto a producir.

5. Conclusiones

Con la creación y puesta en práctica del LEO se logrará el fortalecimiento de la competencia comunicativa en la comunidad EIA para potenciar el desempeño académico y profesional de los estudiantes y egresados, respectivamente.

El espacio que constituye LEO aporta un valor agregado al proceso de formación de los estudiantes, no solo por el acompañamiento de tutores y el desarrollo proximal de conocimientos como lo señala Vigotsky sino por la configuración de una comunidad académica cada vez más sólida y solidaria en términos del saber.

Así mismo, establece una serie de buenas prácticas docentes que apoyen la competencia comunicativa y que, en definitiva, redundarán el mejor desempeño de alto nivel en los estamentos estudiantil y docente.

6. Bibliografía

Artículos de revista

- Carlino, P. (n.d.). El Proceso de Escritura Académica: Cuatro Dificultades de Enseñanza en la Universidad. *Educere VOL. 8, Número 026*, 321-327.

Libros

- Cassany, D. (1999). Actitudes y Valores sobre la composición escrita. *Revista Alegría de Enseñar No 40*, 22-28.
- Cassany, D. (2007). *Afilas el lapicero: Guía de redacción para profesionales*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Fernández Fastuca y Lorena y Bressia, R. (n.d.). Definiciones y características de los principales tipos de texto.
- Ortíz C, E. (2015). La escritura académica en el contexto universitario.
- Ramos, J. (2009). Enseñar a escribir con sentido.
- Ripol, M. y. *Guía Para Producción de Textos Académicos y/o Científicos*.
- Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Fedumar Pedagogía y Educación*, 71-104.

Fuentes electrónicas

- <http://www.newfoundation.com/History/WritingCtr.html>. Waller, S. (9 de 10 de 2002). *A Brief History of From University Writing*:

- <http://www.eduteka.org/ProcesoEscritura1.php> .School, V. M. (17 de 4 de 2003). *Edutek*. From El Proceso de la Escritura:
- <http://www.icesociales.edu.ar/assets/apuntes/ficha-de-ctedra-modelos-de-textos-especificos.co> Torelli, M. J. (20 de 06 de 2009). *Modelos de Textos Específicos*. From Icesociales:
- <http://www.catedraa.com.ar/cursos/tesis/archivos/formato-tesina.pdf> .Amado, A. (20 de 06 de 2002). *Formato de Tesina*. From Catedraa.

Sobre los autores

- **Óscar Andrés Moreno Montoya:** Director Departamento de Ciencias Sociales, Universidad EIA, correo electrónico: oscar.moreno@eia.edu.co

Los puntos de vista expresados en este artículo no reflejan necesariamente la opinión de la Asociación Colombiana de Facultades de Ingeniería.

Copyright © 2016 Asociación Colombiana de Facultades de Ingeniería (ACOFI)